



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

AREA Affari Generali e Legali

## RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ SVOLTA PERIODO DAL 1 gennaio 2019 AL 31 dicembre 2019

**ENTE TERZO Ente Nazionale Giovanni Boccaccio**

**RAPPRESENTANTE DELL'UNIVERSITÀ** Stefano Zamponi

**DURATA DEL MANDATO** dal 2009 al 31 ottobre 2019

**RAPPRESENTANTE DELL'UNIVERSITÀ** Stella Sonia Chiodo

**DURATA DEL MANDATO** dal 1 novembre 2019 al 31 dicembre 2019

### INDICAZIONI SUL SETTORE DI ATTIVITÀ IN CUI OPERA L'ENTE

Ricerca in campo umanistico, con specifico riferimento a Giovanni Boccaccio e al suo tempo.  
Formazione alla ricerca di giovani (laureati magistrali, dottorandi, post-doc)  
Promozione e tutela del borgo di Certaldo Alta.  
Diffusione presso un pubblico ampio di opere di Boccaccio (promozione di attività teatrali).  
Impegno per l'alternanza scuola-lavoro  
Promozione del libro e della lettura a partire dalla scuola dell'obbligo

---

### DESCRIZIONE SOMMARIA DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE NEL PERIODO

Il 12 aprile, nella Chiesa dei S.S. Tommaso e Prospero in Certaldo Alta, in occasione della lettura dell'ultima novella del *Decameron* (X 10) a cura dell'Oranona teatro Associazione Polis di Certaldo, si è tenuta la presentazione del nuovo sito web dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio ([www.enteboccaccio.it](http://www.enteboccaccio.it)) e della registrazione audio della seconda giornata

Dal 15 al 22 aprile in occasione del festival del libro illustrato "Il bello del libro", tenutosi tra i Comuni di Castelfiorentino, Certaldo, Montaione e Gambassi Terme, l'Ente ha partecipato con visite guidate per i bambini della scuola primaria dal titolo "Piccole illustrazioni, grandi capolavori" e una esposizione dal titolo *Le iniziali istoriate nei libri a stampa della biblioteca dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio*.

Dal 1° al 30 maggio, per il consueto appuntamento con *Il maggio dei libri*, promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, nella Biblioteca della Casa di Giovanni Boccaccio, seguendo il tema



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## AREA Affari Generali e Legali

proposto dalla campagna "Se voglio divertirmi leggo" l'Ente ha allestito un'esposizione dal titolo *Per sollazzo e utile consiglio*

Venerdì 17 maggio, ha preso avvio a Certaldo, nella casa di Boccaccio, il ciclo delle *Lecturae Boccaccii*, con gli interventi di Lucia Battaglia Ricci *Una donna in tribunale: lettura di Decameron, VI 7*; e Marco Veglia *Alle radici del Decameron: teologia, letteratura, comicità e storia nella I giornata*. A sera la giornata di studi si è conclusa con lo spettacolo di Tullio Solenghi *Decameron. Un racconto italiano in tempo di peste*, progetto e regia di Sergio Manfredi, in collaborazione con Gian Luca Favetto, consulente letterario Maurizio Fiorilla, a cui l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio ha già dato il patrocinio nel 2016 (l'iniziativa è stata finanziata dall'Ente in collaborazione con il Comune di Certaldo).

Il 6 giugno, a conclusione del progetto di Alternanza scuola/lavoro in collaborazione con l'Istituto d'Istruzione Superiore "Alberti-Dante" di Firenze, si è tenuta una manifestazione pubblica a Certaldo con l'esposizione dei lavori eseguiti dagli alunni e con la presentazione del catalogo "Certaldo, una scoperta".

Nei giorni 26-29 giugno l'Ente Boccaccio ha dato avvio a Certaldo alla prima edizione di una *Summer School*, con l'obiettivo di introdurre giovani studiosi agli aspetti fondamentali della tradizione manoscritta medievale, avendo come centro la tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio (di anno in anno il focus della scuola potrà vertere su paleografia, codicologia, filologia medievale e umanistica, storia della lingua, iconografia e storia della miniatura, filologia italiana e romanza, letteratura italiana delle origini, realizzazioni sonore a audiovisive di opere di Boccaccio). Alla prima edizione hanno partecipato 12 giovani studiosi, selezionati da una commissione in base a una graduatoria di merito.

Per fare il punto sui progetti di ricerca e sulle linee di studio che riguardano Giovanni Boccaccio, le sue opere, la sua fortuna, all'interno del contesto storico, letterario, linguistico, artistico del Trecento, anche nel 2019 l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio ha proposto la sesta edizione del seminario internazionale *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni*, specificamente rivolto ai giovani ricercatori. Il seminario, che si è tenuto il 12 e 13 settembre nella Casa di Giovanni Boccaccio a Certaldo, ha visto la partecipazione di 14 relatori provenienti da diverse sedi italiane ed estere.

Il 14 settembre, nel *parterre* di Palazzo Pretorio a Certaldo, si è tenuta la cerimonia di premiazione delle migliori Tesi di Laurea Magistrale e Tesi di Dottorato riguardanti la figura, l'opera e la fortuna di Boccaccio, in collaborazione con l'Associazione letteraria Giovanni Boccaccio e il Comune di Certaldo. Il premio per la migliore Tesi di Laurea Magistrale è stato assegnato a Enrico Moretti (Università degli Studi Roma Tre) per *Il codice Mannelli del Decameron e l'autografo hamiltoniano: collazione integrale e nuove riflessioni critiche*; il premio per la migliore Tesi di Dottorato è stato assegnato ex equo a Sara Catalano (Université Sorbonne



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## AREA Affari Generali e Legali

Nouvelle - Paris 3 - in co-tutela con l'Università degli studi di Roma "La Sapienza") per *La 'Comedia delle ninfe fiorentine'. Revisione dell'edizione e commento* e a Antonio Sotgiu (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) per *Le Décaméron de Boccace au prisme des théories du roman*.

Dal 7 al 31 ottobre, la Biblioteca dell'Ente Boccaccio ha partecipato alla campagna regionale di ottobre promossa dalla Regione Toscana in collaborazione con Il Centro per il Libro e la Lettura *Se leggi colori la tua vita*, con una piccola esposizione di alcune novelle del *Decameron*, raccontate con il linguaggio dei fumetti, dal titolo *Le novelle raccontate a fumetti*.

Il giorno 11 novembre, presso la sala "Medioevo e Rinascimento" della Biblioteca Umanistica dell'Università degli Studi di Firenze, si è tenuto il secondo incontro della *Lectura Boccaccii*, con interventi di Giuseppe Chiecchi *I 'diversi casi della fortuna': per una introduzione alla II Giornata del Decameron*; e di Ilaria Tufano *Il dittico cavalleresco: Decameron V, 8 e V, 9*.

Il 12 dicembre, in occasione del 644° anniversario della morte di Boccaccio Claudio Ciociola (Scuola Normale di Pisa) e Mauro Guerrini (Università degli Studi di Firenze) hanno presentato il volume *Aldo Francesco Massèra tra scuola storica e Nuova filologia*, Atti delle Giornate di Studio, Ginevra, 2-3 dicembre 2015-Rimini, 16 aprile 2016, a cura di Anna Bettarini Bruni, Paola Del Bianco, Roberto Leporatti, Lecce, Pensa Multimedia, 2018.

### **Accordi, convenzioni, attività istituzionale**

Nel 2019 si è consolidata la convenzione con l'Università degli Studi di Firenze per tirocini formativi presso l'Ente, in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, tirocini che hanno avuto un positivo inizio nel 2016.

Sempre durante l'anno è stato rinnovato l'accordo di collaborazione con il Dottorato in Storia dell'Arte e dello Spettacolo "Pegaso", per i cicli 2017-2019; l'accordo di collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena per progetti e programmi di ricerca, soprattutto a livello *post lauream*.

Nel mese di giugno del 2019, si è concluso il progetto di Alternanza scuola/lavoro in collaborazione con l' I.I.S. "Alberti-Dante" di Firenze, con una manifestazione pubblica a Certaldo e con concorso letterario Boccaccio



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## AREA Affari Generali e Legali

Giovani, destinato alle classi III e IV delle scuole secondarie superiori, e il cui presidente di giuria è un consigliere del Consiglio scientifico dell'Ente Boccaccio.

### Iniziative editoriali

A inizio del 2019 sono stati pubblicati gli atti del seminario annuale "Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni", anno 2017.

Durante l'anno è stata pubblicata anche la lettura teatrale della *Seconda Giornata* del Decameron (recitazione e musiche a cura dell'OraNona Teatro), con il coinvolgimento dell'Associazione Polis di Certaldo (progetto finanziato dall'Ente Boccaccio nella sua totalità). Il progetto originario di pubblicazione di un CD è stato modificato nella divulgazione gratuita dei files audio sul nuovo sito dell'Ente. Parimente sul sito saranno pubblicati gratuitamente i files audio del CD pubblicato dall'OraNona Teatro con la registrazione teatrale delle novelle della prima giornata.

Con il patrocinio dell'Ente è stato pubblicato il volume di Nunzia Morosini, *Imparo e gioco con Boccaccio*, Pisa, Pacini.

L'Ente Boccaccio ha patrocinato e contribuito all'acquisto delle immagini per illustrare il volume di Roberta Morosini, *Il mare salato. Il Mediterraneo di Dante, Petrarca e Boccaccio* (Roma, Viella), di prossima pubblicazione; parimenti ha patrocinato e contribuito alla pubblicazione del volume *Paolino veneto: storico, narratore e geografo*, a cura di Roberta Morosini e Marcello Ciccuto, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020, che raccoglie gli atti del Seminario internazionale di studi, promosso dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Wake Forest University, Biblioteca Nazionale Marciana e la Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia, e svoltosi presso la Biblioteca Marciana di Venezia il 24 ottobre 2016.

Inoltre, ha patrocinato e contribuito alla stampa del catalogo "Certaldo, una scoperta", realizzato dagli alunni del progetto Alternanza scuola lavoro 2018-2019 del liceo "Alberti-Dante" di Firenze.

BENEFICI DERIVANTI ALL'ATENEO DALLA PARTECIPAZIONE, CON RIFERIMENTO SPECIFICO ALL'INTERESSE STRATEGICO A MANTENERE LA PARTECIPAZIONE E ALLE PROSPETTIVE FUTURE DEL RAPPORTO CON L'UNIVERSITÀ



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**AREA Affari Generali e Legali**

Coinvolgimento di giovani studiosi dell'Università di Firenze in attività di formazione.  
Collaborazione per stage e tirocini  
Collaborazione con dottorati (una già attiva).  
Valorizzazione dell'attività di singoli docenti dell'Ateneo fiorentino in un contesto nazionale e internazionale.  
Forte impegno di terza missione che ha ricadute sul territorio metropolitano in particolare.

**EVENTUALI CRITICITÀ RISCOSE TRATE NELL'ATTIVITÀ DELL'ENTE TERZO ANCHE DI NATURA ECONOMICO-FINANZIARIA**

Non sono state riscontrate specifiche criticità

**INDICAZIONI SULL'APPLICAZIONE NELL'ENTE DELLE NORMATIVE IN MATERIA DI TRASPARENZA ED ANTICORRUZIONE**

L'Ente è vigilato dal Ministero per i beni e attività culturali e per il Turismo e non sono mai stati rilevati aspetti critici al riguardo.

**EVENTUALI ATTIVITÀ O CIRCOSTANZE DA CUI POSSA DERIVARE, ANCHE SOLO POTENZIALMENTE, PREGIUDIZIO ALL'UNIVERSITÀ**

a titolo esemplificativo: previsioni di modifiche statutarie sostanziali, mancato adeguamento alla normativa vigente, mancata ricezione di documentazione che consenta il monitoraggio dell'Ente, assenza di attività, inerzia amministrativa, attività in potenziale concorrenza con le attività istituzionali dell'Università, presenza di potenziali conflitti di interessi.

Nessuna

**ULTERIORI NOTE CON RIFERIMENTO AGLI INDIRIZZI GIÀ FORNITI DAGLI ORGANI DI ATENE O RICHIESTA DI ULTERIORI SPECIFICI INDIRIZZI**

---

---

---

---

---

**Per le sole partecipazioni in società, anche consortili o in forma cooperativa, cui si applicano le disposizioni del d.lgs n. 175 del 19 agosto 2016 (Testo Unico Società Partecipate - TUSP):**

**ESISTENZA E INDICAZIONE DI EVENTUALI SOCIETÀ PARTECIPATE DALL'ENTE CONTROLLATO**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

AREA Affari Generali e Legali

---

---

---

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE A QUALSIASI TITOLO PER L'ANNO IN QUESTIONE SUL BILANCIO DELL'UNIVERSITÀ

---

---

---

EVENTUALE TRATTAMENTO ECONOMICO PERCEPITO DAL RAPPRESENTANTE DELL'UNIVERSITÀ

---

---

---

NUMERO DEI DIPENDENTI DELL'ENTE

---

---

---

TRATTAMENTO ECONOMICO PERCEPITO DALL'ORGANO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ENTE

---

---

---

ESISTENZA DI CAUSE DI INCONFERIBILITÀ O INCOMPATIBILITÀ DELL'INCARICO DEL RAPPRESENTANTE

---

---

---

Per le sole **società a controllo pubblico**, definite nell'art. 2 del D.lgs. n.175/2016 lettere m) e b),

m) «società a controllo pubblico»: le società in cui una o più amministrazioni pubbliche esercitano poteri di controllo ai sensi della lettera b);



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**AREA Affari Generali e Legali**

b) «controllo»: la situazione descritta nell'articolo 2359 del codice civile. Il controllo puo' sussistere anche quando, in applicazione di norme di legge o statutarie o di patti parasociali, per le decisioni finanziarie e gestionali strategiche relative all'attività sociale e' richiesto il consenso unanime di tutte le parti che condividono il controllo;

APPLICAZIONE NELL'ENTE DEGLI OBBLIGHI GENERALI PREVISTI DAL D.LGS. N.175/2016

---

---

---

APPLICAZIONE NELL'ENTE DEGLI OBBLIGHI PREVISTI DALL'ART. 19 D.LGS. N.175/2016 gestione del personale e delle procedure di reclutamento secondo i principi di trasparenza, pubblicità e imparzialità e i principi previsti dall'art. 35, comma 3, del d.lgs n. 165/2001

---

---

---

APPLICAZIONE NELL'ENTE DEGLI OBBLIGHI PREVISTI DALL'ART. 6 D.LGS. N.175/2016 organizzazione e gestione della società e adozione dei programmi di valutazione del rischio di crisi aziendale

---

---

---

APPLICAZIONE NELL'ENTE DEGLI OBBLIGHI PREVISTI DALL'ART. 22 D.LGS. N.175/2016 applicazione del massimo livello di trasparenza sull'uso delle proprie risorse e sui risultati ottenuti, secondo le previsioni del d.lgs. n. 33/2013

---

---

---

DATA \_\_\_\_ 1 agosto 2020 \_\_\_\_\_

FIRMA

Stefano Zamponi

Sonia Chiodo