

71. PROGETTAZIONE E GESTIONE DI PROCESSI EDUCAZIONALI NELLA MUSICA DAL VIVO

Il livello

Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)

Coordinatore del corso

Marco Mangani

PIANO DI STUDI

Insegnamento	Settore Scientifico Disciplinare	CFU
Teoria e prassi della regia lirica (insegnamento integrato)		6
Teoria e prassi della regia lirica 1	L-ART/05	3
Teoria e prassi della regia lirica 2	L-ART/05	3
Strategie educazionali per l'ascolto della musica (insegnamento integrato)		12
Strategie educazionali per l'ascolto della musica 1	L-ART/07	3
Strategie educazionali per l'ascolto della musica 2	L-ART/07	3
Strategie educazionali per l'ascolto della musica 3	L-ART/07	3
Immagini e parole per il suono	L-ART/06	3
Marketing (principi e strumenti) (insegnamento integrato)		9
Marketing (principi e strumenti) 1	SECS-P/08	3
Marketing (principi e strumenti) 2	SECS-P/08	6
Processi psicologici nella produzione e fruizione della musica dal vivo nel ciclo di vita (insegnamento integrato)		6
Processi psicologici nella produzione e fruizione della musica dal vivo nel ciclo di vita 1	M-PSI/04	3
Processi psicologici nella produzione e fruizione della musica dal vivo nel ciclo di vita 2	M-PSI/04	3
Progettazione educativa e comunicazione multimediale dei progetti educativi	L-ART/07	6
Organizzazione artistica (insegnamento integrato)		6
Organizzazione artistica 1	SECS-P/10	3
Organizzazione artistica 2	SECS-P/10	3
Totale CFU didattica frontale		45
Tirocinio		10
Prova finale		5
Totale CFU		60