

# DOTTORATO IN STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

Coordinatore prof. Andrea De Marchi



**GIOVANISI**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE



Regione Toscana



*Le Borse Pegaso sono finanziate con le risorse del POR FSE TOSCANA 2014/2020 e rientrano nell'ambito di Giovanisi ([www.giovanisi.it](http://www.giovanisi.it)), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani*

<b>AREA</b>	<b>UMANISTICA</b>
<b>SEDE AMMINISTRATIVA</b>	Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
<b>REGIONE TOSCANA PROGETTO PEGASO 2019</b>	Università degli Studi di Firenze Università di Pisa Università degli Studi di Siena
<b>CURRICULA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Storia dell'Arte</li> <li>2. Storia dello Spettacolo</li> <li>3. Tecnologie, Conservazione e Restauro dei Prodotti Artistici e dello Spettacolo</li> </ol>
<b>POSTI A CONCORSO: 16</b> Con borsa: 14 Senza borsa: 2* * solo graduatoria ordinaria	
<b>BORSE IN GRADUATORIA ORDINARIA: 10</b>	<b>5</b> – Università di Firenze <b>3</b> – Regione Toscana <b>Borse Pegaso 2019</b> <b>2</b> – Università di Pisa- Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere - <b>Progetto Ministeriale “Dipartimenti di Eccellenza 2018-2022”</b> con la seguente tematica interdisciplinare inerente alla Storia dell'Arte: <i>“I tempi delle strutture. Resilienze, accelerazioni e percezioni del cambiamento nello spazio euro-mediterraneo”</i>
<b>BORSE A TEMATICA VINCOLATA CON GRADUATORIE SEPARATE: 3</b>	Regione Toscana <b>Borse Pegaso 2019</b> ** <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>“Digital resources for visual and performing arts studies”</i></li> <li>2. <i>“Digital communication strategies for visual and performing arts studies”</i></li> <li>3. <i>“Studies in conservation of the works of art and of the works connected with the performing arts”</i></li> </ol> <p>** È previsto un periodo <b>obbligatorio di formazione/ricerca</b> presso un'impresa, un ente pubblico di ricerca o altra istituzione pubblica (non universitaria) di almeno <b>3 mesi</b>.</p>

<p><b>POSTO RISERVATO CON BORSA GRADUATORIA SEPARATA: 1</b></p>	<p>Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)  <b>Progetto Ministeriale “Dipartimenti di Eccellenza 2018-2022”</b>  Tematica: <i>“Studio, conservazione, recupero e restauro dei manufatti storico-artistici e di quelli connessi con le attività spettacolari, musicali, cinematografiche, televisive e multimediali”</i></p> <p>Il posto è riservato a candidati che hanno conseguito in Università estere il titolo di studio necessario per l’ammissione al corso di dottorato, ai sensi del Regolamento vigente in materia di dottorato, Art. 11, comma 4, lett. g.</p>
<p><b>SOGGIORNO DI STUDIO E RICERCA ALL’ESTERO</b></p>	<p><b>Obbligatorio</b> per i vincitori di borsa Pegaso</p>
<p><b>PERIODO MINIMO PREVISTO</b></p>	<p>6 mesi</p>
<p><b>DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO</b> (pena l’esclusione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia documento di identità in corso di validità</li> <li>• <u>Autocertificazione</u> per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- titolo di studio italiano richiesto per l’accesso</li> <li>- esami sostenuti con relativa votazione (<i>per titolo da conseguire entro il 31/10/2019</i>)</li> <li>- dichiarazione di conformità all’originale degli allegati</li> </ul> </li> <li>• Titolo di studio estero richiesto per l’accesso (<i>per titolo da conseguire entro il 31/10/2019 allegare l’elenco degli esami sostenuti con relativa votazione</i>)</li> </ul>
<p><b>ALLEGATI RICHIESTI PER LA VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>OBBLIGATORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elenco degli esami della laurea di secondo livello e votazione riportata</li> <li>• Copia in formato pdf della tesi di laurea di secondo livello</li> <li>• Curriculum vitae (istruzione e formazione, esperienze professionali, titoli e pubblicazioni concernenti gli ambiti del Dottorato, capacità e competenze utili alla valutazione)</li> <li>• Progetto di ricerca</li> </ul> <p><b>FACOLTATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pubblicazioni</li> <li>• Eventuali ulteriori titoli</li> </ul>
<p><b>INDICAZIONI RELATIVE AL PROGETTO DI RICERCA</b></p>	<p>Il progetto, articolato in un testo al massimo di 10.000 caratteri, spazi inclusi, dovrà precisare l’argomento della ricerca, chiarirne le caratteristiche di originalità nel quadro di una sintetica descrizione dello stato dell’arte sull’argomento, e tracciare modi e fasi d’indagine che si ritiene di poter proficuamente sviluppare nel corso dei tre anni di dottorato.</p> <p>I candidati potranno presentare un progetto per uno solo dei tre curricula e dovranno precisare a quale curriculum si riferisce.</p> <p>Il candidato potrà presentare il medesimo progetto di ricerca per il concorso ordinario e per le borse a tematica vincolata, ovvero potrà allegare progetti distinti, indicando per ognuno a quale graduatoria sia diretto.</p>

<p><b>PROVE DI AMMISSIONE</b></p>	<p><b>POSTI ORDINARI E REGIONE TOSCANA PROGETTO PEGASO 2019</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova scritta</li> <li>• Prova orale con valutazione del curriculum, degli eventuali ulteriori titoli e del progetto di ricerca</li> </ul> <p>Secondo il punteggio riportato nella sezione “<b>Valutazione delle prove di ammissione – Posti Ordinari e Posti Regione Toscana Pegaso 2019</b>”.</p> <p><b>POSTO RISERVATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova orale con valutazione del curriculum, dei titoli scientifici e del progetto di ricerca</li> </ul> <p>Secondo il punteggio riportato nella sezione “<b>Valutazione delle prove di ammissione – Posto Riservato</b>”.</p>
<p><b>LINGUA STRANIERA IN CUI POSSONO ESSERE SOSTENUTE LE PROVE</b></p>	<p>Inglese</p>
<p><b>PROVA ORALE</b> modalità Skype</p>	<p><b>NO</b></p>
<p><b>INDICAZIONI RELATIVE ALLE PROVE</b></p>	<p><b>PROVE PER GRADUATORIA ORDINARIA</b></p> <p><b>Prova scritta</b> Soggetti e metodologie tipiche delle aree di ricerca attinenti il dottorato. Le tracce proposte dalla Commissione per i curricula di <i>Storia dell'Arte</i> e di <i>Storia dello Spettacolo</i> offriranno temi plurimi, tali da consentire uno svolgimento in linea con lo specifico curriculum prescelto da ciascun candidato, e di caratterizzarlo nella varietà delle articolazioni dei curricula sopradescritte. Per il terzo curriculum <i>Tecnologie, Conservazione e Restauro dei Prodotti Artistici e dello Spettacolo</i> verrà svolta una prova scritta mirata alla verifica delle competenze e le conoscenze metodologiche del candidato sulla disciplina.</p> <p><b>Prova orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione del curriculum vitae;</li> <li>- Colloquio di verifica della preparazione del candidato, dei contenuti, della congruenza, e della modalità di svolgimento del progetto di ricerca proposto;</li> <li>- Verifica della conoscenza della lingua inglese e di una seconda lingua straniera scelta tra francese, spagnolo e tedesco.</li> </ul> <p><b>PROVE PER GRADUATORIA REGIONE TOSCANA PROGETTO PEGASO 2019</b> Le prove per le tre borse vincolate si svolgeranno lo stesso giorno delle prove per le borse ordinarie, che inizieranno più tardi, in modo da garantire la possibilità ai candidati di partecipare a entrambe le selezioni.</p> <p><b>Prova scritta</b> La prova scritta consiste in un tema o un test il cui argomento verrà scelto fra tre disponibili.</p> <p><b>Prova orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione del curriculum vitae;</li> <li>- Colloquio di verifica della preparazione del candidato, dei contenuti, della congruenza, e della modalità di svolgimento del progetto di</li> </ul>

	<p>ricerca proposto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica della conoscenza della lingua inglese (almeno livello B2) e di una seconda lingua straniera.</li> </ul> <p><b>PROVE PER POSTO RISERVATO</b></p> <p><b>Prova orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione del curriculum vitae;</li> <li>- Colloquio di verifica della preparazione del candidato, dei contenuti, della congruenza, e della modalità di svolgimento del progetto di ricerca proposto.</li> <li>- Verifica della conoscenza della lingua inglese e di una seconda lingua straniera</li> </ul>																														
<p><b>VALUTAZIONE DELLE PROVE DI AMMISSIONE</b></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;"><b>POSTI ORDINARI E POSTI REGIONE TOSCANA PEGASO 2019</b></th> </tr> <tr> <th style="width: 60%; text-align: center;"><b>parametro</b></th> <th style="width: 20%; text-align: center;"><b>punteggio minimo</b></th> <th style="width: 20%; text-align: center;"><b>punteggio massimo</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prova scritta</td> <td style="text-align: center;">40/60</td> <td style="text-align: center;">60/60</td> </tr> <tr> <td>Prova orale, discussione del progetto di ricerca, curriculum vitae, titoli ed eventuali pubblicazioni Prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2 e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)</td> <td style="text-align: center;">40/60</td> <td style="text-align: center;">60/60</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"><b>L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</b></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;"><b>POSTO RISERVATO</b></th> </tr> <tr> <th style="width: 60%; text-align: center;"><b>parametro</b></th> <th style="width: 20%; text-align: center;"><b>punteggio minimo</b></th> <th style="width: 20%; text-align: center;"><b>punteggio massimo</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Curriculum vitae, eventuali ulteriori titoli, redazione progetto di ricerca</td> <td style="text-align: center;">40/60</td> <td style="text-align: center;">60/60</td> </tr> <tr> <td>Colloquio comprensivo di discussione sul progetto di ricerca</td> <td style="text-align: center;">40/60</td> <td style="text-align: center;">60/60</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"><b>L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>POSTI ORDINARI E POSTI REGIONE TOSCANA PEGASO 2019</b>			<b>parametro</b>	<b>punteggio minimo</b>	<b>punteggio massimo</b>	Prova scritta	40/60	60/60	Prova orale, discussione del progetto di ricerca, curriculum vitae, titoli ed eventuali pubblicazioni Prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2 e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)	40/60	60/60	<b>L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</b>			<b>POSTO RISERVATO</b>			<b>parametro</b>	<b>punteggio minimo</b>	<b>punteggio massimo</b>	Curriculum vitae, eventuali ulteriori titoli, redazione progetto di ricerca	40/60	60/60	Colloquio comprensivo di discussione sul progetto di ricerca	40/60	60/60	<b>L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</b>		
<b>POSTI ORDINARI E POSTI REGIONE TOSCANA PEGASO 2019</b>																															
<b>parametro</b>	<b>punteggio minimo</b>	<b>punteggio massimo</b>																													
Prova scritta	40/60	60/60																													
Prova orale, discussione del progetto di ricerca, curriculum vitae, titoli ed eventuali pubblicazioni Prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2 e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)	40/60	60/60																													
<b>L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</b>																															
<b>POSTO RISERVATO</b>																															
<b>parametro</b>	<b>punteggio minimo</b>	<b>punteggio massimo</b>																													
Curriculum vitae, eventuali ulteriori titoli, redazione progetto di ricerca	40/60	60/60																													
Colloquio comprensivo di discussione sul progetto di ricerca	40/60	60/60																													
<b>L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</b>																															
<p><b>TEMATICHE DELLE PROVE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La prova scritta del primo curriculum (<i>Storia dell'arte</i>)</b> prevede il commento storico-critico a scelta di tre tracce su otto offerte; le tracce consistono in immagini identificate di opere d'arte (due di età medioevale, due di età moderna, due di età contemporanea) e in due testi relativi alla storiografia.</li> <li>- <b>La prova scritta del secondo curriculum (<i>Storia dello spettacolo</i>)</b> prevede lo svolgimento di un tema, a scelta su tre offerti, inerente momenti, problemi, metodologie, fonti e strumenti della ricerca nell'ambito della storia del teatro e dello spettacolo, della musica, del cinema, della radio-televisione e delle produzioni video.</li> <li>- <b>La prova scritta per le borse Regione Toscana Pegaso 2019 a tematica vincolata n. 1, <i>Digital resources for visual and performing arts studies</i>, e n. 2, <i>Digital communication strategies for visual and performing arts studies</i>,</b></li> </ul>																														

	<p>consiste nello svolgimento di un tema, a scelta su tre offerti, inerente i metodi e le prospettive della digitalizzazione di documenti, rilievi e risorse relativi al patrimonio storico-artistico e spettacolare.</p> <p>- <b>La prova scritta per la borsa Regione Toscana Pegaso 2019 a tematica vincolata n. 3, <i>Studies in conservation of the works of art and of the works connected with the performing arts</i></b> (connessa col terzo curriculum di <i>Tecnologie, Conservazione e Restauro</i>), prevede la risposta a una serie di domande relative a problemi di storia e teoria del restauro, tecniche artistiche, diagnostica e restauro.</p> <p>- <b>La prova per il posto riservato</b> consisterà in un colloquio di verifica della preparazione del candidato, dei contenuti, della congruenza, e della modalità di svolgimento del progetto di ricerca proposto e della conoscenza della lingua inglese e di una seconda lingua straniera.</p>
<p>Ulteriori informazioni sul corso sono disponibili alla seguente pagina web:  <a href="https://www.storiartispettacolo.unifi.it/">https://www.storiartispettacolo.unifi.it/</a></p>	

<b>CALENDARIO PROVE</b>			
	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>LUOGO</b>
<b>GRADUATORIA ORDINARIA</b>			
<b>PROVA SCRITTA</b>	27 giugno 2019	13:00	Dipartimento SAGAS via Gino Capponi, 9 Firenze
<b>PROVA ORALE</b>	11 e 12 luglio 2019	09:00	
<b>GRADUATORIE REGIONE TOSCANA PROGETTO PEGASO 2019</b>			
<b>PROVA SCRITTA</b>	27 giugno 2019	<p><b>10:00</b> – Borsa Tematica: <i>Digital resources for visual and performing arts studies</i></p> <p><b>11:00</b> – Borsa Tematica: <i>Digital communication strategies for visual and performing arts studies</i></p> <p><b>12:00</b> – Borsa Tematica: <i>Studies in conservation of the works of art and of the works connected with the performing arts</i></p>	Dipartimento SAGAS via Gino Capponi, 9 Firenze
<b>PROVA ORALE</b>	10 luglio 2019	<p><b>09:00</b> – Borsa Tematica: <i>Studies in conservation of the works of art and of the works connected with the performing arts</i></p> <p><b>13:00</b> – Borsa Tematica: <i>Digital resources for visual and performing arts studies</i></p> <p><b>15:30</b> – Borsa Tematica: <i>Digital communication strategies for visual and performing arts studies</i></p>	
<b>GRADUATORIA POSTO RISERVATO</b>			
<b>COLLOQUIO</b>	10 luglio 2019	11:30	Dipartimento SAGAS via Gino Capponi, 9 Firenze

L'elenco degli ammessi alla prova scritta sarà pubblicato alla seguente pagina web:  
<https://www.unifi.it/p11549.html>

L'elenco degli ammessi alla prova orale sarà pubblicato alla seguente pagina web:  
<https://www.storiartispettacolo.unifi.it/ls-6-ammissione.html>

L'elenco degli ammessi alla prova orale e la graduatoria finale saranno pubblicati alla seguente pagina web: <https://www.unifi.it/p11549.html>