



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

AREA
SERVIZI ALLA
DIDATTICA

Dottorato

LA RETTRICE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXIV, emanato con D.R. n. 721 (prot. 104681) del 25 giugno 2018;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 12 maggio 2022 n. 575, in particolare l'art. 28 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la delibera del 23 settembre (prot. n. 210692 del 29 settembre 2022) con cui il collegio del corso di dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo propone i componenti delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento,

DECRETA

la nomina delle commissioni giudicatrici per l'esame finale del corso di dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXIV ciclo, per i candidati e nelle composizioni sotto riportati:

- **Flavia Cristalli** – curriculum in Storia delle Arti

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Vincenzo Farinella	Ordinario – L-ART/02 – Università di Pisa
Prof. Daniele Benati	Ordinario - L-ART/02 – Università di Bologna
Prof.ssa Sonia Cavicchioli	Associato - L-ART/02 – Università di Bologna

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Sonia Maffei	Associato – L-ART/04 - Università di Pisa
Prof.ssa Silvia Ginzburg	Ordinario – L-ART/02 – Università di Roma Tre
Prof.ssa Maria Novella Barbolani da Montauto	Associato - L-ART/02 – Università di Firenze

- **Gianluigi Viscione** – curriculum in Storia delle Arti

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Guido Tigler	Associato - L-ART/01 – Università di Firenze
Prof. Luigi Carlo Schiavi	Associato – L-ART/01 – Università di Pavia
Prof. Saverio Lomartire	Associato – L-ART/01 – Università del Piemonte Orientale



MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof. Fulvio Cervini	Ordinario – ART/01 – Università di Firenze
Dott. Giorgio Milanese	Ricercatore a t.d. – L-ART/01 – Università di Parma
Dott. Gianpaolo Trevisan	Ricercatore – L-ART/01 – Università di Udine

- **Marta Vizzini** – curriculum in Storia delle Arti

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Andrea De Marchi	Ordinario – L-ART/01 – Università di Firenze
Prof.ssa Laura Cavazzini	Ordinario – L-ART/01 – Università di Trento
Prof.ssa Tiziana Franco	Ordinario – L-ART/01 – Università di Verona

MEMBRI SUPPLEMENTI

Prof.ssa Stella Sonia Chiodo	Associato – L-ART/01 – Università di Firenze
Prof. Fabio Massaccesi	Associato – L-ART/01 – Università di Bologna
Prof.ssa Zuleika Murat	Associato – L-ART/01 – Università di Padova

- **Yasaman Farhangpour** – curriculum in Storia delle Arti

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Antonella Capitanio	Associato – L-ART/02 – Università di Pisa
Prof. Maurizio Vitella	Associato – L-ART/02 – Università di Palermo
Prof. Gianluca Ameri	Associato – L-ART/01 – Università di Genova

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof. Andrea De Marchi	Ordinario – L-ART/01 – Università di Firenze
Prof. Clario Di Fabio	Ordinario – L-ART/01 – Università di Genova
Prof.ssa Ivana Bruno	Associato – L-ART/04 – Università di Cassino e Lazio Meridionale

LA RETTRICE

Prof.ssa Alessandra Petrucci